



ARTISTA UNDERGROUND

@ksh_signature

ksh@dominiosinatajos.com

KSH

PLAN DEL ARTISTA UNDER

Registro; Distribución; Marca; Monetización

Organiza todo desde el inicio, te propongo un plan de 14 días, para que tú mismo lo intentes:

DÍA 1

“Nadie te dice como vivir de la música”

- Lanza un preview (enfócate en la temática), puedes grabarlo en Bandlab y montarle un beat de prueba, luego vuelve a hacer el beat y graba de nuevo la canción con el beat nuevo. Dale una iniciativa, una mujer, un pasatiempo, un propósito, que se sienta al escribir cada letra.
- Luego que tengas el beat, la estética y la conexión, empieza a darle más profesionalidad al tema, si te gusta mezclar y tienes un midi o un micro, prueba grabar tu mismo y reparte las sesiones para no saturarte.

DÍA 2

“No necesitas tener disquera para empezar”

- Define tú mismo el posicionamiento de tu nombre.
- Hoy en día es esencial que subas tu música solo, hacer contenido, crear comunidad y monetizar sin depender de nadie. Las disqueras llegan después, no antes.
- Define si eres un artista global o quieres comprar letras? y tener personas que te escriban y suban tus historias?
- Toma este día solo para ver alguna historia real: Mira lo que te dicen los artistas grandes, busca los podcasts que le hacen a Farruko o los códigos que Jhayco tira en sus historias, Jhayco es el ejemplo claro y muchos mas artistas que se han cerrado a las disqueras solo se atrasan o tienen problemas grandes de intereses (El Clooy. Almighty. etc).
- Saber cómo se mueve la industria y que puede pasar si llegas ahí es clave, debes tener muchos códigos al iniciar cómo artista under.

DIA 3

“Repite lo que funciona”

- ¿Sabes cuanto paga Spotify o cómo paga? Te voy a tirar el dato:

👉 “Spotify paga entre 0.003 y 0.005 dólares por stream”

👉 “Eso significa que necesitas aproximadamente 250,000 streams para hacer unos 1,000 dólares”

- ¿Te has preguntado que puedes probar sin tanto dinero?, he visto personas que no usan las redes, si eres un artista, debes usarlas, Tik Tok te permite monetizar y generar tráfico:

👉 Crea una cuenta desde cero y agrega la ubicación en España, México o USA.

👉 Necesitas un VPN (Puedes usar VPNProxyMaster), y ubícate en el país al usar el TikTok con esa cuenta.

👉 Ten en cuenta que Tik Tok puede limitar cuentas, por ello esto es una opción que debes saber usar para sacarle el provecho que te brinda.

👉 Punto clave, el Tik Tok es para generar tráfico no para hacer dinero, o si quieres hacer stream ya es tu decisión (te recomiendo que lo hagas pero para anunciar temas y socializar de alguna cosa que quieras mencionar con tus seguidores).

- ¿Cuánto paga Tik Tok?

Depende del programa (Creativity Program Beta):

👉 aprox:

- \$0.02 – \$0.08 USD por 1,000 vistas (videos largos + engagement)

💡 ejemplo:

- 1 millón de views → \$20 – \$80 USD

DIA 4 – 7

“Conoces SoundOn cierto?”

- Estudia los aspectos de monetización, por ejemplo SoundOn que es la distribuidora oficial de Tik Tok ofrece planes de monetización totalmente gratis, eso sí, se lleva una comisión (te recomiendo solo usarla para promocionarte en Tik Tok, aunque las otras distribuidoras también te lo permiten, SoundOn al ser la oficial te permite tener una vista más exacta de tu tráfico. Mi recomendación es que empieces acá, y luego ya escala a Distrokid.
- +10K seguidores en TikTok usando SoundOn, tu audio ya lo usan otras personas, tienes tráfico constante.
- En este punto ya no necesitas apoyo de SoundOn.

DIA 8

“Conoces los derechos de autor en Colombia”

- Cada canción se identifica como una obra o composición que compone letra y melodía. Se registra en la Dirección Nacional de Derechos de Autor “DNDA”.
- Fonograma o grabación que define el audio final se debe administrar con “ACINPRO”. (Interprete y productor).
- “SAYCO” protege el patrimonio intelectual de la obra, recauda pagos por el uso de tu música y ofrece beneficios sociales a sus afiliados. (Autor).

DIA 9 – 11

“Escoge tu distribuidora y paga tu anualidad”

- Te recomiendo Distrokid, pagas \$20 USD/AÑO y te quedas con el 100% de tus regalías. Ofrece lanzamientos ilimitados sin pagar extra (Canciones, Ep, Albunes).
- Tu manejas las fechas, artistas y splits, puedes subir tu música a spotify, tik tok, apple music, etc.
- Por hacer entre 10k visualizaciones te dan \$30 USD, entre 50k y 200k te dan entre \$150 USD y \$800 USD.

DEJA QUE TU MÚSICA HABLE POR SI SOLA

DIA 12 – 14

- Planea tu canción, si ya definiste la fecha en tu distribuidora, ahora empieza a aplicar lo que planificaste según lo que definiste en el Día 2, empieza a usar tu nombre como una marca, ya la registraste, ahora piensa como tu fueras tu propio seguidor, y define historias, publicaciones, reels, con un propósito, y si no te satisface prueba otra opción, luego define con cual te quedas.

Nota: Quieres escalar con nosotros?, vamos a estar implementando el DRAFT y brindar espacios tipo sesiones pre - agendadas mediante nuestro perfil de Instagram “ksh_signature”, de esta forma podrás promocionar tu nombre sin costo alguno, esto proyectando los seguidores y la comunidad que podamos generar.